



莆田工业职业技术学校



社会文化艺术专业人才培养方案

适用年级：2024 级

修订时间：2024 年 6 月



莆田工业职业技术学校 社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

社会文化艺术（750401）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

（一）就业岗位

本专业以立德树人为根本，面向社会文化艺术相关行业，培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化和专业水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力。能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，有良好的职业道德，具有现代科学文化知识，有扎实的专业基础知识、基础理论和基本技能，以及组织管理和教学能力，并具有综合职业能力和创新精神，从事社会文化指导、幼儿教育、保育员等工作的新型幼儿教育和高素质技术技能人才。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书 举例
----------------	---------------	------	--------	-------------------	-------------------------



文化艺术 艺术大类 (75)	文化服务 类 (7504)	幼师、钢琴 业、社会文 化服务等 行业	声乐演员、社会 文化指导员、幼 儿教师、保育 员、育婴员等	群众文化活 动服务与指导、 歌舞表演、文 旅演艺、艺术 辅导与培训等 等	幼师、钢琴等级证 书、表演类证书等
----------------------	---------------------	------------------------------	--	---	----------------------

(二) 继续学习

本专业可接续高职专科专业举例：歌舞表演、公共文化服务与管理。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本的艺术理论、社会文化基础、社会文化辅导、地方民俗文化等知识，具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事群众文化活动指导、文化活动服务、歌舞表演、旅游演艺、艺术辅导与培训等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

1. 职业素养

(1) 具有正确的世界观，乐观向上的人生观，健康合理的价值观以及较高的政治素养和求真务实的思想作风。

(2) 具有忠诚企业、恪守信用的职业道德，勤奋敬业、团



结协作的企业精神，正直不阿、洁身自律的人格，朝气蓬勃、乐观豁达的精神风貌，吃苦耐劳、乐于助人的高尚情操以及追求卓越的品质意识。

(3) 具有服从命令，遵纪守法，谦逊合群，尊老爱幼，孝敬父母，文明礼貌的行为准则。

(4) 具有健康的体魄，良好的文化修养和突出的专业实践技能。

(5) 具有综合运用基础知识分析解决实际问题的能力和永不自满不断渴求新知识的欲望。

(6) 具有较强的创业意识、创业精神和社会适应能力。

2. 专业知识和技能

(1) 具有一定的文化基础知识、良好的职业道德规范和职业素养。

(2) 具有良好的交际能力、沟通协调能力、团队合作精神和服务意识。

(3) 初步掌握开展文化艺术所需基本技能，具有良好的商业意识和就业、创业能力，具备良好的创新意识。

(4) 了解文化艺术的发展方向，具有自主学习和适应职业变换的能力。

(5) 取得本专业相关的职业资格证书。

3. 专业（技能）方向——声乐表演

(1) 掌握声乐表演的基础理论知识。

(2) 掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。



(3) 具备基本的合唱能力。

(4) 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

4. 专业（技能）方向——器乐表演

(1) 掌握器乐表演的基础理论知识。

(2) 掌握所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能。

(3) 具备基本的合奏能力。

(4) 具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为必修课和选修课，其中必修课含公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史、物理、劳动教育以及其他科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、技能方向课、专业选修课和实习实训课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、企业认识实习、顶岗实习等多种形式：

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
----	------	-----------	------



1	中国特色社会主义	<p>课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>主要内容：1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善；2. 中国特色社会主义经济；3. 中国特色社会主义政治；4. 中国特色社会主义文化；5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；6. 踏上新征程共圆中国梦。</p> <p>学习要求：通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>	36
---	----------	---	----



2	心理健康与 职业生涯	<p>课程目标：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。</p> <p>主要内容：1. 时代导航生涯筑梦；2. 认识自我健康成长；3. 立足专业谋划发展；4. 和谐交往快乐生活；5. 学会学习终身受益；6. 规划生涯放飞理想。</p> <p>学习要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>	36
3	哲学与人生	<p>课程目标：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价</p>	54



		<p>价值观基础。</p> <p>主要内容：1. 立足客观实际，树立人生理想；2. 辩证看问题，走好人生路；3. 实践出真知，创新增才干；4. 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。</p> <p>学习要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	
4	职业道德与法治	<p>课程目标：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p> <p>主要内容：1. 感悟道德力量；2. 践行职业道德基本规范；3. 提升职业道德境界；4. 坚持全面依法治国；5. 维护宪法尊严；6. 遵循法律规范。</p> <p>学习要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参</p>	54



		与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
5	语文	<p>课程目标：培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。</p> <p>本课程要全面贯彻落实党的教育方针，落实立德树人的根本任务。掌握必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，能表现美，创造美，增强职业意识，培育劳动精神和工匠精神；具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯，具备信息素养；能够重视语言的积累和感悟，运用联想和想象，丰富自己的感受和理解，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，增强文化自觉和文化自信，形成良好的个性、健全的人格，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等语文核心素养方面获得持续发展。</p>	216
6	数学	<p>课程目标：培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。</p> <p>本课程学习职业发展所必需的数学知识、数学技能、</p>	162



		<p>数学思想和数学方法。必修内容为基础模块，内容包括：集合、不等式、函数、三角函数、指数函数与对数函数、简单几何体、概率与统计初步。限定性选修内容为拓展模块，内容包括：充要条件、三角计算、数列、平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数、排列组合、随机变量及其分布、统计。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、数据分析、逻辑推理、数学抽象、数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>	
7	英语	<p>课程目标：培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。</p> <p>本课程帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展学生英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	162



8	信息技术	<p>课程目标：培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。</p> <p>信息技术是中等职业教育的一门重要基础课程，是各专业教学的必修公共课程，是学生基本计算机操作技能的基础课程。本课程涉及计算机的基础知识、操作系统的基本使用、文字处理、电子表格、演示文稿软件和计算机网络基础的视频教学。</p>	108
9	体育与健康	<p>课程目标：培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。</p> <p>本课程紧紧围绕着中等职业教育的培养目标，遵循职业教育教学规律，从满足经济社会发展对高素质的中等职业技能型人才的需要出发，进一步加强新的健康观念和终身体育意识，学习运动技能，理解运动规律，制定锻炼计划，参加体育娱乐提供有效的帮助和方向，提高新时期中等职业学校学生的体育文化技能素养。</p>	180
10	历史	<p>课程目标：培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。</p> <p>本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行历史教育。其任务在九年义务教育的基础上，促进中等职业学</p>	90



		<p>校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。</p>	
11	物理	<p>课程目标：培养社会实用型人才而开设的公共必修课。培养学生在职业实践活动的基础上掌握物理知识并在生活、生产、实践中合理应用，让学生感受物理之美，提高学生的科学文化素质和综合职业能力。</p> <p>掌握物理基本知识和基本技能，激发探索自然理解自然的兴趣，增强创新意识和实践能力，能适应现代生产和生活需要。</p>	54
12	音乐欣赏	<p>课程目标：培养学生了解或掌握 不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p> <p>依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观</p> <p>要求：（1）遵循艺术规律，注重感知体验；（2）加</p>	18



		强课程建设，注重衔接融合；（3）运用信息技术，创新教学方法；（4）充分利用资源，拓展教学领域。	
13	美术欣赏	<p>课程目标：培养学生了解或掌握 不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p> <p>依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>要求：（1）遵循艺术规律，注重感知体验；（2）加强课程建设，注重衔接融合；（3）运用信息技术，创新教学方法；（4）充分利用资源，拓展教学领域。</p>	18
14	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	<p>课程目标：引导学生进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>主要内容：第 1 讲指导思想：习近平新时代中国特色</p>	18



		<p>社会主义思想；第 2 讲目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴；第 3 讲领导力量：坚持和加强党的全面领导；第 4 讲根本立场：坚持以人民为中心；第 5 讲总体布局：统筹推进“五位一体”；第 6 讲战略布局：协调推进“四个全面”；第 7 讲安邦定国：民族复兴的坚强保障；第 8 讲和平发展：新时代中国特色大国外交。</p> <p>学习要求：了解习近平新时代中国特色社会主义思想的主题、核心内容（“八个明确”和“十四个坚持”），掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，在知识学习中形成正确的世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确的政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p>	
--	--	--	--

（二）专业技能课程

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本乐理	<p>课程目标：培养学生的音乐基础理论知识，发展音乐认知、表现和音乐审美技能，形成良好的职业道德和音乐文化素养。</p> <p>掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。</p>	216



2	钢琴基础训练	<p>课程目标: 培养学生的钢琴演奏基础技能和音乐审美能力, 为后续声乐表演、器乐表演课程的学习奠定基础。</p> <p>正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能, 弹奏一定数量的初、中级钢琴作品, 能为简易的歌(乐)曲伴奏, 为专业学习提供帮助。</p>	144
3	声乐基础	<p>课程目标: 培养学生的声乐演唱技能, 提高学生的音乐素养和审美能力, 为学生未来的音乐艺术发展打下坚实的基础。</p> <p>以学生为主体, 着力培养学生的自我学习能力, 通过教学内容使学生掌握正确的歌唱信息与发声方法, 了解相关的歌唱知识, 学会运用歌唱的技巧演唱各种不同风格的作品, 激发学生学习音乐的兴趣, 培养学生的创新意识和能力。</p>	144
4	文艺学常识	<p>课程目标: 以提高学生的文化修养, 普及艺术知识为目的。培养学生对艺术作品的欣赏、鉴赏能力, 增强审美情趣和感受。</p> <p>主要使学生掌握文艺学的基本理论, 了解文学、戏剧、音乐、美术等艺术形式的基本知识和历史发展脉络; 使学生学习和掌握为幼儿歌曲编配简易钢琴伴奏的基础知识和基本技能技巧。</p>	72



5	艺术鉴赏	<p>课程目标：培养学生的艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等核心素养，通过艺术鉴赏与实践等活动，培养学生感受美，鉴赏美，表现美，创造美的能力。</p> <p>了解艺术的含义、特性及常用分类，掌握艺术的特性及其“四要素”，熟悉艺术欣赏的原则、要点和方法，提高艺术修养和审美情趣。</p>	72
6	实用美术设计	<p>课程目标：培养学生运用基本的美术设计原理和技巧，进行简单的图形、色彩和版式设计。</p> <p>掌握造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。</p>	72
7	舞蹈基础	<p>课程目标：培养学生的舞蹈基本技能和舞蹈表演能力，提高学生的身体协调性、柔韧性和音乐感受力，为学生未来的舞蹈艺术发展打下坚实的基础。</p> <p>通过学习训练，逐步提高舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感，初步了解掌握中国舞、中国民族民间舞及部分外国民族民间舞的风格动作特点、基本舞步、舞姿造型、动律特点等，具备良好的体态舞姿以及舞蹈表现表演能力。</p>	72

2. 技能方向课

(1) 声乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------



1	声乐演唱	<p>课程目标：培养学生熟练进行声乐基本动作的训练，掌握声乐的基本步伐和节奏，具备基本的声乐演唱能力，掌握某一种演唱方法（民族、美声、通俗等）的基本知识和技能。</p> <p>正确运用呼吸、共鸣、位置和吐字四要素，演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取集体课、小组课和个别课相结合的教学形式。</p>	72
2	正音	<p>课程目标：培养学生的语音表达能力和正确的语音习惯，提高学生的语言表达和沟通能力。</p> <p>掌握语音的基础知识，正确地说好普通话，达到国家《普通话水平测试等级标准（试行）》三级甲等以上水平，为歌唱发声语言的正确运用奠定基础。</p>	72
3	合唱	<p>课程目标：培养学生熟练进行合唱基本动作的训练，掌握合唱的基本步伐和节奏，具备基本的合唱表演能力。</p> <p>掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合，具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的的能力。</p>	72

(2) 器乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------



1	器乐演奏	<p>课程目标：培养学生熟练进行器乐基本动作的训 练，掌握器乐的基本步伐和节奏，具备基本的器乐演奏 能力，掌握演奏某一种乐器（中国或外国乐器）的基本 知识和技能。</p> <p>正确运用各种技法，演奏一定数量的所学乐器的独 奏作品，具备基本的演奏水平与音乐表现力。可根据实 际，在不同年级采取小组课、个别课相结合的教学形式。</p>	72
2	合奏	<p>课程目标：培养学生熟练进行合奏基本动作的训 练，掌握合奏的基本步伐和节奏，具备基本的合奏表演 能力。</p> <p>掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队 中与其他队员协调配合，具备参与演奏一定数量的中、 外合奏作品的的能力。</p>	72

3. 专业选修课

- (1) 钢琴即兴伴奏。
- (2) 社会文化辅导。

4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业教学计划重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，可以更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实际操作技能，为就业奠定坚实的基础。顶岗实习可使学生熟悉企业的环境、组织与管理，培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立工作的能力；提高社会认识和社会交往的能力，培养学生的专业素质，明确自己的社会责任。



七、教学进程总体安排

(一) 基本要求及安排情况

每学年为 52 周，其中教学时间为第一、二学年教学活动 40 周；第三学期上学期教学活动 20 周，下学期到企业顶岗实习 20 周，累计假期 12 周，1 周为 28 学时，顶岗实习按每周 30 学时计算。每门课程 18 学时为 1 个学分，军训 1 周为 1 学分。公共基础课程学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，上下浮动，但必须保证学生修完公共基础课程的必修课程和限定选修课程及学分。专业技能课程学时约占总学时的 2/3，其中顶岗实习安排在第六学期。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。专业教学标准的课程设置中设立选修课程，教学时数占总学时的比例不少于 3%。



社会文化艺术专业教学计划												
课程类别	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	学期						
						1	2	3	4	5	6	
						课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	顶岗实 习	
公共基础课	必修、限定 选修	中国特色社会主义	36	36		2	2					
	心理健康与职业生涯	36	36		2		2					
	哲学与人生	54	54		3			3				
	职业道德与法治	54	54		3				3			
	语文	216	216		12	3	3	3	3			
	数学	180	180		10	2	2	3	3			
	英语	180	180		10	2	2	3	3			
	信息技术	108	38	70	6	3	3					
	体育与健康	180	20	160	10	2	2	2	2	2		
	历史	72	72		4	1	1	1	1			
	物理	54	54		3	1	2					
	音乐欣赏	18	18		1		1					
	美术欣赏	18	18		1	1						
	习近平新时代中国特 色社会主义思想学生 读本	18	18		1	1						



2024 级社会文化艺术专业人才培养方案

选修课		劳动教育	18	9	9	1					1				
		中华优秀传统文化	18	9	9	1						1			
公共基础课小计			1260	1012	248	70	18	18	15	15	4				
专业技能课		专业核心课		基本乐理	216	108	108	12	3	3	3	3			
				钢琴基础训练	144	72	72	8	2	2	2	2			
				声乐基础	144	72	72	8	2	2	2	2			
				文艺学常识	72	72		4	2	2					
				艺术鉴赏	72	36	36	4	2	2					
				实用美术设计	72	36	36	4			2	2			
				舞蹈基础	72	36	36	4			2	2			
		专业（技能）方向课		声乐表演		声乐演唱	72		72	4	2	2			
						正音	72		72	4			2		2
						合唱	72		72	4					4
				器乐表演		器乐演奏	72		72	4			2		2
						合奏	72		72	4				2	2
		专业选修课		钢琴即兴伴奏		36	18	18	2					2	
				社会文化辅导		36	18	18	2						2
专业课小计			1224	468	756	68	13	13	15	13	14				
实习实训		钢琴演奏实训		28	0	28	1			1周					
		声乐实训		56	0	56	2				2周				
		专业综合实训与考证		28	0	28	1					1周			



2024 级社会文化艺术专业人才培养方案

		企业认知实训	112	0	112	4			4 周			
		顶岗实习	540	0	540	30					20 周	
实习实训环节小计			764	0	764	38	0	0	5 周	2 周	1 周	540
合计			3248	1480	1768	176	31	31	30	28	18	540

课程比例如下：

课程类型	公共基础课	专业基础课	技能方向课	顶岗实习
课时数	1260	1224	360	540
所占比例	38.79%	37.68%	11.08%	16.63%



八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，满足培养目标、人才规格的要求，满足教学安排的需要，满足学生的多样学习需求，积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

我校有文化艺术类相关专业教师 6 人，同时从行业企业选拔优秀教师加入队伍，已经初步建成了一支年龄、学历、职称等方面结构基本合理，具有较高理论水平、较强实践能力，能胜任专业主干理论教学和实践教学工作，能运用理论指导实践解决问题，对本专业及相关领域最新学术动态和科研成果有一定了解，能指导实践环节的训练的专业教学团队。

序号	姓名	职称/技能证书	年龄	任教学科
1	陈宜焱	助理讲师	26	基本乐理
2	陈燕妃	助理讲师	26	钢琴基础训练
3	范陈钰澜	助理讲师	23	文艺学常识
4	林晨	助理讲师	29	实用美术设计
5	林琳	助理讲师	30	声乐基础
6	欧韵婷	未定级	25	艺术鉴赏

2. 师德师风建设

专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，全面贯彻党的教育方针，坚持“四个相统一”，推动全员全过程全方位“三全育人”。团队教师注重坚守专业精神、职业精神和工匠精神，践行社会主义核心价值观，以德



立身、以德立学、以德立教。能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，勇于创新。

3. 专任、兼职教师要求

教师队伍包括专任教师和兼职教师，兼职教师占专业教师总数的17%。

（1）专任教师都具有中等学校教师资格证书。专任教师承担专业必修课程的教学任务，且所承担的教学工作量占到总量的2/3左右。

（2）从行业企业聘请优秀教师加入队伍，担任兼职教师。兼职教师承担的教学任务保持在1/3之内，主要承担实践课程及相关教学任务。

4. 教师进修培训要求

（1）专任教师每年必须有一个月企业实践或社会实践的经历；

（2）专业课专任教师每五年必须参加一次国家级或省级培训，公共课教师应参加教育教学或新技术的培训。

（二）教学设施

1. 校内实训室

根据本专业技能课程教学与综合实训项目提出的职业能力训练要求，社会文化艺术专业配备钢琴实训室进行基础教学和实训。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量



			(合、套)
1	钢琴实训室	钢琴	16

2. 校企合作与社会服务

我校与具有较高资质的大型企业福建省大洋红文化传媒有限责任公司签订了合作协议，把教学活动与实践结合起来，使学生与企业密切接触，提高了学生的实践能力和创业创新能力，受到了学生、学生家长及企业的一致欢迎。以上合作企业能持续选用我校社会文化艺术专业毕业生，能满足全体学生顶岗实训要求。此外，学校根据专业特点，制定了灵活多样的学生实习实践的教育模式，在满足基本要求保证实践教学质量的前提下，创造条件鼓励学生利用假期自行选择，进行社会见习、实习实践，立足于提高学生的技术应用能力，使学生有更充足的时间进行顶岗实习，为“零距离”就业创造了条件。

(三) 教学资源

根据课程标准的要求，严格审核并选用教材，优先选用国家规划教材、团队教师主编教材、自编讲义等。立足于“三教”改革的核心，积极鼓励团队教师按照本专业的人才培养目标重构教学内容，编写活页教材和实训指导书，以提高教学的针对性、职业性、实用性。

(四) 教学方法

利用多元化的教学平台将自主学习、合作学习结合起来，积极开展问题导向教学、实践导向教学、工作导向教学、线上线下结合的混合式教学、翻转课堂等教法改革，融入课程思政元素，推动“岗课赛证融通”综合育人机制，充分利用校内、



外实训基地资源，实践教学保证 50%以上课时，学习内容主要围绕“工作任务”展开，工作任务引领教学。

1. 公共基础课程教学

执行教育部有关教学基本要求，重在教学方法的改革及教学内容与专业培养目标的有机结合，将综合职业能力的培养融入教学内容，加强公共基础课程核心素养的培养。

2. 专业核心课程教学

在教学方法上不断创新，加强教学的针对性，针对学生的实际情况组织教学，从浅着手，突出和强化知识的实用性，进行课程数字化改革，利用现代化教育信息技术手段，增强教学过程的形象性、趣味性、调动学生学习的积极性，以职业能力为核心，将知识、能力、职业素养的培养目标整合在每门课程的学习任务中，通过教学的具体活动设计加以实施并通过教师引导，发挥学生主体作用，实现理论和实践一体化教学目标。

3. 专业技能课教学

专业技能课努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练。根据商务英语专业的特点、加强教师的专业示范和个别指导，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学，既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，探索多元、多维、增值等评价方式，评价内容包括学生专业综合实践



能力、“1+X”技能证的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。注重教和学过程性评价，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价和期中、期末考试结果为要素的学业评价体系。

2. 实训实习效果评价方式

(1) 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

(2) 岗位实习评价

岗位实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

(3) 1+X 证书评价

探索 1+X 证书制度，将学业考核与职业技能等级证书的考证相结合，允许用职业技能等级证书替代一定专业课程成绩或学分。

(六) 质量管理

学校建立有专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准



建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实施课程思政目标，达成人才培养规格。

学校建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校建立和完善毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

1. 学生通过规定年限的学习，课程全部考试合格，修满本专业人才培养方案规定的学分，达到本专业素养、知识和能力等方面要求。

2. 通过福建省中等职业学校学业水平考试合格性测试，综合素质测评合格（含 60 分）以上。