



# 莆田工业职业技术学校



## 数字媒体技术应用专业人才培养方案

适用年级：2024 级

修订时间：2024 年 6 月



# 莆田工业职业技术学校 数字媒体技术应用专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术应用（710204）

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

### （一）就业岗位

本专业坚持立德树人，培养与我国现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，掌握扎实的文化基础知识，掌握本专业的基础知识和基本技能，从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书 举例
----------------	---------------	------	--------	-------------------	-------------------------



电子与信息 大类 (71)	计算机类 (7102)	计算机行业、设计行业、数字媒体服务业、传媒产业等行业	数字媒体艺术专业人员、影视编辑员、动画制作员、互动媒体设计员等	摄影摄像、数字影音剪辑、界面设计等	Photoshop、Coreldraw、界面设计、数字影像处理、Illustrator、CAD、3Dmax、Flash
---------------------	----------------	----------------------------	---------------------------------	-------------------	---

## (二) 继续学习

本专业可接续高职专科专业举例：计算机应用技术、数字媒体技术、虚拟现实技术应用、动漫制作技术。

接续高职本科专业举例：数字媒体技术、虚拟现实技术。

接续普通本科专业举例：数字媒体技术。

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和视听语言基本规律、图形与动画技术、数字媒体技术等知识，具备脚本文案制作、图形图像制作、视音频采集及剪辑、产品交互原型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事数字媒体前期设计、素材采集、后期剪辑、产品交互以及媒体发布等工作的技术技能人才。

### (二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

#### 1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和



企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

(3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

(5) 具有一定的美学艺术修养。

(6) 具有熟练的信息技术应用能力。

## 2. 专业知识和技能

(1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

(2) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

(3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

(4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

(5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。

(6) 具有网页设计与制作能力。

(7) 具有数字影音编辑与合成能力。

(8) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。



(9) 具有数字媒体产品营销能力。

### 3. 专业（技能）方向——摄影摄像技术

(1) 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力。

(2) 具有影视灯光效果设计与应用能力。

(3) 具有影视短片的拍摄与剪辑能力。

### 4. 专业（技能）方向——数字影视后期处理

(1) 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。

(2) 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

(3) 熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为必修课和选修课，其中必修课含公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史、物理、劳动教育以及其他科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、技能方向课和实习实训课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、企业认识实习、顶岗实习等多种形式：

### （一）公共基础课



序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	中国特色社会主义	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生投入建设中国特色社会主义事业，实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯规划	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	54
4	职业道德与法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想重要思想为指导，对学生进行职业道德和法治教育，帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	54



5	语文	<p>本课程要全面贯彻落实党的教育方针，落实立德树人的根本任务。掌握必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，能表现美，创造美，增强职业意识，培育劳动精神和工匠精神；具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯，具备信息素养；能够重视语言的积累和感悟，运用联想和想象，丰富自己的感受和理解，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，增强文化自觉和文化自信，形成良好的个性、健全的人格，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等语文核心素养方面获得持续发展。</p>	216
6	数学	<p>本课程学习职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学思想和数学方法。必修内容为基础模块，内容包括：集合、不等式、函数、三角函数、指数函数与对数函数、简单几何体、概率与统计初步。限定性选修内容为拓展模块，内容包括：充要条件、三角计算、数列、平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数、排列组合、随机变量及其分布、统计。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、数据分析、逻辑推理、数学抽象、数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>	180





7	英语	本课程帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展学生英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	180
8	信息技术	信息技术是中等职业教育的一门重要基础课程，是各专业教学的必修公共课程，是学生基本计算机操作技能的基础课程。本课程涉及计算机的基础知识、操作系统的基本使用、文字处理、电子表格、演示文稿软件和计算机网络基础的视频教学。	108
9	体育与健康	本课程紧紧围绕着中等职业教育的培养目标，遵循职业教育教学规律，从满足经济社会发展对高素质的中等职业技能型人才的需要出发，进一步加强新的健康观念和终身体育意识，学习运动技能，理解运动规律，制定锻炼计划，参加体育娱乐提供有效的帮助和方向，提高新时期中等职业学校学生的体育文化技能素养。	180
10	历史	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行历史教育。其任务在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与	72





		自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。	
11	物理	掌握物理基本知识和基本技能，激发探索自然理解自然的兴趣，增强创新意识和实践能力，能适应现代生产和生活需要。	54
12	音乐欣赏	依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。	18
13	美术欣赏	依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。	18
14	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	了解习近平新时代中国特色社会主义思想的主题、核心内容（“八个明确”和“十四个坚持”），掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，在知识学习中形成正确的世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确的政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	18

## （二）专业技能课程



## 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。	108
2	实用美术基础	了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	216
3	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	144
4	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求 and 艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、VI 设计等设计创意制作。	108
5	平面设计创意与制作	了解平面设计创意与制作相关知识，掌握广告、海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能。	72



6	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	72
7	二维动画设计软件应用	了解主流二维动画制作工具软件操作，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。	72
8	三维动画设计软件应用	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	72

## 2. 技能方向课

### (1) 摄影摄像技术

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影像拍摄艺术	了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能。	72



2	影视灯光	了解直射、 散射光的特点和功能，熟悉各种影视照明设备，理解不同光位的照明特点及自然光的照明特点，掌握不同主题拍摄及背景下人工布光技能。	72
3	数码照片艺术处理	了解数码照片的后期处理知识，熟悉常用数码照片后期处理软件的操作，理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果，掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。	36

## (2) 数字影视后期处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影视策划与剪辑	了解影视剪辑的流程及规范，熟悉影视剪辑通用的专业级软硬件设备的操作，掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能。	72
2	影视特技	了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范，熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。	72
3	DV 创意与策划	了解 DV 创意与策划的基本知识，熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和工作流程，掌握 DV 创意、策划、摄制、特效、合成过程所需的技能，具备 DV 制作的岗位从业能力。	36

## 3. 专业选修课

(1) 创意动画。

(2) 水彩。



(3) 影视与动画片赏析。

#### 4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业教学计划重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，可以更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实际操作技能，为就业奠定坚实的基础。顶岗实习可使学生熟悉企业的工作环境、组织与管理，熟悉企业的工作流程，了解新产品、新技术等方面的知识，开阔视野；培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立工作的能力；提高社会认识和社会交往的能力，学习企业技术人员的优秀品质和敬业精神，培养学生的专业素质，明确自己的社会责任。

### 七、教学进程总体安排

#### (一) 基本要求及安排情况

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，1 周为 28 学时，顶岗实习按每周 30 学时计算。每门课程 18 学时为 1 个学分，军训 1 周为 1 学分。公共基础课程学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，上下浮动，但必须保证学生修完公共基础课程的必修课程和限定选修课程及学分。专业技能课程学时约占总学时的 2/3，其中顶岗实习安排在第六学期。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。专业教学标准的课程设置中设立选修课程，教学时数约占总学时的比例不少于 3%。



数字媒体技术应用专业教学计划												
课程类别	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	学期						
						1	2	3	4	5	6	
						课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	课堂教 学 18周(考 试1周、 机动1 周)	顶岗实 习	
公共基础课	必修、限定 选修	中国特色社会主义	36	36		2	2					
	心理健康与职业生涯	36	36		2		2					
	哲学与人生	54	54		3			3				
	职业道德与法治	54	54		3				3			
	语文	216	216		12	3	3	3	3			
	数学	180	180		10	2	2	3	3			
	英语	180	180		10	2	2	3	3			
	信息技术	108	38	70	6	3	3					
	体育与健康	180	20	160	10	2	2	2	2	2		
	历史	72	72		4	1	1	1	1			
	物理	54	54		3	1	2					
	音乐欣赏	18	18		1		1					
	美术欣赏	18	18		1	1						
	习近平新时代中国特 色社会主义思想学生 读本	18	18		1	1						



## 2024 级数字媒体技术应用专业人才培养方案

选修课		劳动教育	18	9	9	1					1		
		中华优秀传统文化	18	9	9	1						1	
公共基础课小计			1260	1012	248	70	18	18	15	15	4		
专业技能课	专业核心课		数字媒体技术基础	108	54	54	6	3	3				
			数字影音编辑与合成	144	72	72	8	2	2	2	2		
			实用美术基础	216	108	108	12	3	3	3	3		
			图形图像处理	108	54	54	6			3	3		
			平面设计创意与制作	72	36	36	4	2	2				
			网页设计与制作	72	36	36	4	2	2				
			二维动画设计软件应用	72	36	36	4	2	2				
	三维动画设计软件应用	72	36	36	4				2	2			
	专业（技能）方向课	摄影技术	影像拍摄艺术	72		72	4					2	2
			影视灯光	72		72	4					2	2
			数码照片艺术处理	36		36	2						2
		数字影视后期处理	影视策划与剪辑	72		72	4				2		2
			影视特技	72		72	4				2		2
			DV 创意与策划	36		36	2						2
	专业选修课		创意动画	36	18	18	2						2
水彩			36	18	18	2							2
专业课小计			1296	468	828	72	14	14	14	14	16		
实习实训		数字影音编辑实训	28	0	28	1				1 周			





## 2024 级数字媒体技术应用专业人才培养方案

	平面设计实训	56	0	56	2				2 周		
	专业综合实训与考证	28	0	28	1					1 周	
	企业认知实训	112	0	112	4			4 周			
	顶岗实习	540	0	540	30						20 周
实习实训环节小计		764	0	764	38	0	0	5 周	2 周	1 周	540
合计		3320	1480	1840	180	32	32	29	29	20	540

课程比例如下：

课程类型	公共基础课	专业基础课	技能方向课	顶岗实习
课时数	1260	1296	360	540
所占比例	37.95%	39.04%	10.84%	16.27%



## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，满足培养目标、人才规格的要求，满足教学安排的需要，满足学生的多样学习需求，积极吸收行业企业参与。

### （一）师资队伍

我校有数字媒体类相关专业教师 11 人，同时从行业企业选拔优秀教师加入队伍，已经初步建成了一支年龄、学历、职称等方面结构基本合理，具有较高理论水平、较强实践能力，能胜任专业主干理论教学和实践教学工作，能运用理论指导实践解决问题，对本专业及相关领域最新学术动态和科研成果有一定了解，能指导实践环节的训练的专业教学团队。

序号	姓名	职称/技能证书	年龄	任教学科
1	李海敏	计算机操作员	33	数字媒体技术基础
2	郑永波	计算机操作员	43	二维动画设计软件应用
3	许双	计算机操作员	32	网页设计与制作
4	林晓山	助理讲师	26	实用美术基础
5	林晨	助理讲师	29	平面设计创意与制作
6	栾浩然	未定级	23	三维动画设计软件应用
7	梁晓钦	未定级	23	实用美术基础
8	周彦之	未定级	24	数字影音编辑与合成
9	林如男	未定级	30	水彩
10	范陈钰澜	未定级	23	图形图像处理



## 2. 师德师风建设

专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，全面贯彻党的教育方针，坚持“四个相统一”，推动全员全过程全方位“三全育人”。团队教师注重坚守专业精神、职业精神和工匠精神，践行社会主义核心价值观，以德立身、以德立学、以德立教。能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，勇于创新。

## 3. 专任、兼职教师要求

教师队伍包括专任教师和兼职教师，兼职教师占专业教师总数的 17%。

（1）专任教师都具有中等学校教师资格证书。专任教师承担专业必修课程的教学任务，且所承担的教学工作量占到总量的 2/3 左右。

（2）从行业企业聘请优秀教师加入队伍，担任兼职教师。兼职教师承担的教学任务保持在 1/3 之内，主要承担实践课程及相关教学任务。

## 4. 教师进修培训要求

（1）专任教师每年必须有一个月企业实践或社会实践的经历；

（2）专业课专任教师每五年必须参加一次国家级或省级培训，公共课教师应参加教育教学或新技术的培训。



## (二) 教学设施

### 1. 校内实训室

根据本专业技能课程教学与综合实训项目提出的职业能力训练要求，数字媒体技术应用专业配备实训室进行基础教学和实训。

学校建有功能齐全的计算机实训室共 6 间，画室 1 间，通过统筹安排，能够满足学生实习实训。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量 (台、套)
1	计算机实训室 1	计算机	50
2	计算机实训室 2	计算机	48
3	计算机实训室 3	计算机	48
4	计算机实训室 4	计算机	51
5	计算机实训室 5	计算机	51
		深信服牌服务器	1
6	计算机实训室 6	计算机	51
		深信服牌服务器	1
7	画室	画架、画板	40

### 2. 校企合作与社会服务

我校与福建省中影华龙科技有限公司、杰讯光电有限公司、福建华峰新材料有限公司、福建华锦实业有限公司、港龙网络集团、广东迈越投资有限公司等具有较高资质的大型企业签订了校企合作协议，把教学活动与实践结合起来，使学生与企业



密切接触，提高了学生的实践能力和创业创新能力，受到了学生、学生家长及企业的一致欢迎。以上合作企业能持续选用我校数字媒体技术应用专业毕业生，能满足全体学生顶岗实训要求。此外，学校根据专业特点，制定了灵活多样的学生实习实践的教育模式，在满足基本要求保证实践教学质量的前提下，创造条件鼓励学生利用假期自行选择，进行社会见习、实习实践，立足于提高学生的技术应用能力，使学生有更充足的时间进行顶岗实习，为“零距离”就业创造了条件。

### **（三）教学资源**

根据课程标准的要求，严格审核并选用教材，优先选用国家规划教材、团队教师主编教材、自编讲义等。立足于“三教”改革的核心，积极鼓励团队教师按照本专业的人才培养目标重构教学内容，编写活页教材和实训指导书，以提高教学的针对性、职业性、实用性。

### **（四）教学方法**

利用多元化的教学平台将自主学习、合作学习结合起来，积极开展问题导向教学、实践导向教学、工作导向教学、线上线下结合的混合式教学、翻转课堂等教法改革，融入课程思政元素，推动“岗课赛证融通”综合育人机制，充分利用校内、外实训基地资源，实践教学保证 50%以上课时，学习内容主要围绕“工作任务”展开，工作任务引领教学。

#### **1. 公共基础课程教学**

执行教育部有关教学基本要求，重在教学方法的改革及教学内容与专业培养目标的有机结合，将综合职业能力的培养融



入教学内容，加强公共基础课程核心素养的培养。

## 2、专业核心课程教学

在教学方法上不断创新，加强教学的针对性，针对学生的实际情况组织教学，从浅着手，突出和强化知识的实用性，进行课程数字化改革，利用现代化教育信息技术手段，增强教学过程的形象性、趣味性、调动学生学习的积极性，以职业能力为核心，将知识、能力、职业素养的培养目标整合在每门课程的学习任务中，通过教学的具体活动设计加以实施并通过教师引导，发挥学生主体作用，实现理论和实践一体化教学目标。

## 3. 专业技能课教学

专业技能课努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练。根据商务英语专业的特点、加强教师的专业示范和个别指导，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学，既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

### （五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，探索多元、多维、增值等评价方式，评价内容包括学生专业综合实践能力、“1+X”技能证的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

#### 1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提





问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。注重教和学过程性评价，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价和期中、期末考试结果为要素的学业评价体系。

## 2. 实训实习效果评价方式

### (1) 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

### (2) 岗位实习评价

岗位实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

### (3) 1+X 证书评价

探索 1+X 证书制度，将学业考核与职业技能等级证书的考证相结合，允许用职业技能等级证书替代一定专业课程成绩或学分。

## (六) 质量管理

学校建立有专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实施课程思政目标，达成人才培养规格。

学校建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教





学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校建立和完善毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

1. 学生通过规定年限的学习，课程全部考试合格，修满本专业人才培养方案规定的学分，达到本专业素养、知识和能力等方面要求。
2. 通过福建省中等职业学校学业水平考试合格性测试，综合素质测评合格（含 60 分）以上。